

Programm

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Choralvorspiel BWV 739
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Christina Nesemann, Orgel (Klasse Christoph Utz)

Henry Purcell (1659-1695), Rondeau Aire from „Abdelazer“
(Arr. Jan van der Goot)

Peter Martin (*1956), 5 Renaissance Dances

Antonio Vivaldi (1678-1741),
Violinconcerto E-Moll (RV 275)

Franziska Hammar, Violine (Klasse Wolfgang Hammar)

Gaetano Maria Schiassi (1698-1754), Weihnachtssinfonie
Adagio -Allegro

Sergei Rachmaninoff (1837-1943),
Adagio (aus der Sinfonie Nr. 2 Op. 27
(Arr. Robert Longfield)

Max Reger (1873-1916) 52 Choralvorspiele op. 67
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“

Henry John Gauntlett (1805-1876),
Once in Royal David's City
(Arr. Jerry Brubaker)

Eddie Pola (1907-1995) and
George Wyle (1916-2003),
It's the most wonderful time of the year
(Arr. Bob Cerulli)

Jose Feliciano (* 1945), Feliz Navidad
(Arr. Steven L. Rosenhaus)

Franz Xaver Gruber (1787-1863), Stille Nacht
(Arr. Daniel Wies)

